

Vargas Llosa, la RACV y la tallarrós d'Oliva (entreverat de valenciá y espanyol)

Ricart García Moya

Hui, disapte (28/ 05/ 2022), llix: «La RACV nombrará académico de honor a Vargas Llosa». ¡Che, m'alegre, perque al noveliste li han fet pasar les nacoretas els expansionistes del Nort, especialment els tartufers del PEN catalá. Y, pegant un bot temático, anirem a l'apasionant naturaleza dels bichos; aixina, pera'ls chiquets del any de les táperes y dins del seu mon gabuler, l'insecte tallarrós era el tiburó de terra en fanc que, furgant y foradant, rosegava arrails. Per cert, este sustantiu mos l'han furtat y engabiat com a veu catalana els vehins del Nort. Y ara, mirant de gaidó, en pacencia y que Deu mos guart, entrem en asunts punchosos.

Ahir ampomí uns cudolets lléixics. A mig matí, charrant en ma vehina china, em digué tremolant que li havia eixit per baix cama “un cucalacho glande”. Estes paraules eren cudols o bales de fogueig que no mos fan sanc a mosatros, terroristes blavers. Fa tres anys, espartalisá, la chicona em día: ‘¡Un lobo, un lobo esta noche!’. La chineta, tindrà 35 anys, no pot pronunciar la vibrant múltiple. Un *robo* heu convertix en *lobo*; y masculinisa ‘cucaracha grande’, e inclús fa del adjectiu un sust. anatómic.

En maquencia pereosa, raere de la sopa de galgo, moset de sofrasá en la ma y gotets de Font de la Figuera en pancha, volía tastar el recort poétic de nostre Paco Brines en la TV2, ‘Imprescindibles’. Tot anava be, dasta que ixqué la creïlla adoctrinahora de tanda, la inqueta valencianeta que aná a estudiar a Barcelona y torná feta un Pompeu Fabra sinse carlota, encá que'n caragols a cárrec de mosatros (lliccam *imposts*). De sopte, la veueta cucá per la vellea de Brines doná pas al enredrahor buderó catalaniste, la poeta arbellonera que escriu: “*Aquest matí t'he trucat per dir-te... aleshores, avui... dues, cops...*”



En la fotografia hagiogràfica ix Àngels Gregori aponá en cairot y, en pachorra, pareix dirnos: ‘¡Yeee, redenya, tot en catalá y ací soc l'ama del carchofar del Brines, yeee, collona! ¡Che, alficosos d'Oliva, aquí estic escampabufá fent catalanisme, bosant estrofes y aumplint bolchaca!. Tot siga per Catalunya, d'ahon vinc una miqueta socarrá per aquell asunt dels dinés del Pin, Pan, Pen que...’

¿Image de porega y soterrar a fosques? No, asoles es la mercolfeta sinyora Angeleta Gregori entreaubrint els morregals y mostrant dentoles pera'ls enemics de sa poesia tallarrosera y sa manegá de cárrecs sopacaumenboca. La estic mirant y..., pot ser..., a lo millor.... ¿no li te una escupinyá a Sor Lucía Caram, la *Monja Cojonera*?

En la llengua bruta dels expansionistes del IEC y sa millonaria mascota AVL, la sanguanga asoltava una y atra vegá lo de ‘aquesta’ y atres espartenyahes paregudes. Pareix que l'animeta volía fer mérit davant dels que li donaren el puesto de ‘Poeta-Directora. Fundación Francisco Brines’. Encabotá en adoctrinar, reglotava morfologies com ‘paradís’, vocable hui viu en catalá, pero alluntat de la singularitat de *paraís*, que era la nostra desde'l temps de la naneta. Qui vullga eixemples, te una manegá en DHIVAN 2022: “del noble sennor... que parays aja” (Archiu Hist. Mun. d'Elig, Ms. Privilegis, 1310, f. 64v); “porta del Parays” (BC. Bonsoms 7163, Pragmática, Valencia, 1394); “parais” (Ferrer, S. Vicent: Sermons, 1413); “quils (l)lansava del Paraís” (Llibre

d'Antiquitats, 09/ 12/ 1414); “parays haja” (Roig: Espill, 1460). Com es pot vórer, la grafia ‘paraís’ no es d’extrema dreta, ni de fallers de l’antiga falla dels carrers de Pilar y Vinatea, ni dels blavers...

La vesprá que, en fierea, Angeleta d’Oliva aufegá en desprécit a Vargas Llosa y el deixá calomelano ¹

Com no n’hia qui s’aclarixca en lo que yo escriu, además de ma porca fina metafórica, bote al espanyol pera tratar d’una entitat, el **PEN**, círcul internacional d’escriptors de bons principis y modals, dasta que’l malgénit d’Angeleta d’Oliva tacá la netea del seu historial. Llástima, porque’l ideari del PEN m’agrà:

“El **PEN** Internacional, única asociación mundial de escritores, fue fundado en Londres en 1921, para promover la amistad y cooperación intelectual entre escritores de todo el mundo”

La institución era necesaria en países donde la libertad de opinión acarrea cárcel o asesinato. En Cataluña se creó una delegación, el **PEN català**, que poco a poco degeneró en lo opuesto al discurso que predicaba, al convertirse en gestapo contra el intelectual que usaba el español. El control por la Generalitat, Omnium Cultural y demás organismos entregados a erradicar “la lengua de las bestias” de Cataluña, era acompañado de un diluvio de subvenciones oficiales. La ensoñación de que la Gran Cataluña ampliara el territorio hasta la Vereda del Reino en Orihuela, previa eliminación del valenciano (y español), convertía en secundaria cualquier otra finalidad humanista del PEN sardanero.



Entre los ilustres miembros del **PEN** estaba el Nobel **Vargas Llosa**, presidente de 1977 a 1980 del PEN Internacional y, hasta la llegada de **Angeleta d’Oliva**, presidente emérito. El novelista, asqueado por la mezquindad del chiringuito catalán del PEN, presentó en enero del 2019 la “**renuncia irrevocable**” por ser, argumentó, una “vergüenza” que la organización “haga suyas las patrañas del centro catalán, un órgano militante del independentismo de Cataluña, que viene llevando a cabo una campaña internacional de desfiguración de la verdad”. También denunció la sórdida campaña la Asociación Colegial de Escritores (ACE), desmintiendo lo que el PEN catalán propagaba en el extranjero: “en España no hay escritores ni periodistas presos por sus ideas”. La prensa expansionista, satisfecha por el enfado del literato que usaba ‘la lengua de las bestias’, daba voz a la ultracatalanista **Angels d’Oliva**:

Angeleta d’Oliva, fent el paperot d’autoritat de la que dependix tot el mon, incluint Rusia e Ucrania. La chicota, en el càrrec que tingué el seu ídol **Pompeu Fabra**, es mostra cavilosa respecte a cóm pot ficar dasta’ls budells el *digui-digui* a mosatros, els valencians.

La presidenta del PEN català: «La baixa de Vargas Llosa ens ha portat més altes»

Àngels Gregori es mostra tranquil·la per la decisió de l’escriptor peruà

per *NacióDigital*, 24 de gener de 2019 a les 08:11 |

¹Del antiu y perillós clorur de mercuri; “ham anat de fonda y estem un poc calomelanos..., y no n’atine una” (Hernán Cortés, M.: ¡Fora baix!, 1896, p.25)

¿Cómo esta desorejada defensora de la Gran Cataluña o Países Catalanes iba a ser rechazada por la AVL parida por Zaplana y Pujol? La brutal burla de Angeleta a la renuncia de Vargas Llosa provocó la rápida movilización del ejército de Salvación de la Patria catalana. Prensa, radio y televisión del anexionismo se postraron ante la nueva Juana de Arco, la agresiva *tallaròs d'Oliva*, que mordía a la vil alimaña española... y peruana.

El **PEN catalán** fue creado en 1922 y, a los pocos meses, se proclamó presidente a **Pompeu Fabra**, cargo que ahora ocupa **Ángeleta d'Oliva**. La papisa del Pen catalán distribuye su febril furor catalanista en mil trapacerías bien remuneradas (¿no?); así lo hace en la AVL del Ramonet, donde es pomposa académica junto a otras joyas más radicales que ella; y su humanidad se expande como 'Poeta-Directora de la Fundación Francisco Brines', entidades amamantadas por las Generalidades, Diputaciones, Ayuntamientos..., es decir, con impuestos de esta empobrecida tierra. Para entrar en la cofradía de matarifes del valenciano de la AVL hay que sacrificar, metafóricamente, al enemigo, machacarlo, mordisquearle la yugular del prestigio, anularlo como ser humano, etc. Vean, vean cómo se pasa por la boca de metro, desde su trono del PEN catalán, a todo un premio Nobel:

«La reacció no ha suposat un gran trasbals al **PEN català**. La presidenta de l'entitat, **Àngels Gregori**, així ho ha declarat al programa de ràdio Estat de gràcia de Catalunya Ràdio: “**Seria un maldecap si marxés un Puntí o una Barbal, però que marxi Vargas Llosa ens té tranquils**”. De fet, assegura que la baixa de l'escriptor peruà ha tingut “repercussions favorables” i que en els últims dies han tingut més altes a Catalunya que en els últims tres mesos.» (NacióDigital, 24 de gener de 2019)

¿Cómo no van a recibir bajo palio en la AVL a este ejemplar? ¿Una poeta que ironiza sobre la huida de Vargas Llosa del terror nazi de la proyectada Gran Catalunya! Con la cara de cemento, Angeleta d'Oliva también aplaude las humillaciones contra los valencianos. No traga sapos, sino defecaciones repugnantes; como la vil nomenclatura impuesta por los facistas catalanes de los años 40. La presidenta del PEN catalán fomenta complacida la discriminación nazista de la toponimia, según muestra el libro de actas del Pen catalán. Observen la sutileza de estos miserables:

“14 de junio de 2018... nueva junta (del PEN) formada por **Angels Gregori**, presidenta... Subirana, vicepresidente pel **Principat**... Berenguer, vicepresidente del **País Valencià**; Joan Borja, vocal del **País Valencià**... Nottebaum, vocal de les **Illes Balers**...”

¡Qué equitativos!. El falso título de **Principado** es bello, eufónico y progresista para **Angeleta d'Oliva**, y hay que usarlo; mientras que los de **Reino** de Valencia o Mallorca, ¡uff, qué vergüenza, hay que esconderlos!. No, no busquen argumentos filológicos o históricos. Es muy simple. Al ser raza 'aria' superior a la africana española, como proclamó la revista L'Avenç de Jaume Massó,

2018

Canvi de presidència

En l'assemblea anual de socis, celebrada el 14 de juny de 2018, ha estat escollida una nova junta, formada per: Àngels Gregori (presidenta), Gemma Rodríguez (Secretària General), Jaume Subirana (vicepresident pel Principat) i Manel Ollé (tresorer per cooptació). Han renovat un segon mandat: Miquel Àngel Llauger (vicepresident de les Illes Balears) i Cinta Arasa (vocal del Comitè d'Escriptors Perseguits). Continuen en el càrrec: Vicent Berenguer (vicepresident del País Valencià), Joan Borja (vocal del País Valencià), Heike Nottebaum (vocal de les Illes Balears), Ricard Ripoll (vocal del Comitè de Traducció) i Sebastià Bennàssar (vocal del Comitè de Drets Lingüístics).

El nuevo poder del **PEN catalan** lo ostenta Angeleta d'Oliva, junto a su mentor del Máster, el coleguilla Subirana que representa al “**Principat**”, mientras unas pobres piltrafillas colaboracionistas lo harán respecto al ‘**País**’ e “**Illes**” ¿No suena a tomadura de pelo nazional socialista lo de Principat, País, Illes?

tienen el derecho a ocupar el territorio de los indígenas valencianos, y conviene silenciar que fueron reinos europeos importantes; de ahí la conveniencia de reducirlos a País e Islas.

“EI ESTADO ESPAÑOL ES UNA MÁQUINA DE MATAR LENGUAS”

En el histórico aquelarre celebrado en el Ateneo de Barcelona el pasado 28 de septiembre del 2021, unas excitadas tiasnurias lanzaban odio contra España (¡perdón, perdón, ellas dicen Estado!). Así, entre otras lindezas, una bicharraca vociferó: “¡El estado español es una máquina de matar lenguas!” ¿Aludía al valenciano? No, de asesinar al valenciano ya se encargan ellas y la AVL. La sala, llena a rebosar, escuchó a la presidenta del Ateneo, Isona Passola, que preguntaba: “¿En el siglo XXII se hablará catalán? En fin, catalán puede, pero valenciano... ya está prohibido por obra y gracia de estos chacineros y los bien pagados colaboracionistas.

Pero tras el blablablá de los teloneros llegó la estrella mediática del acto: la nueva Pompeu Fabra, la presidenta del **PEN catalán**, la que había celebrado la huida del Nobel Vargas Llosa; y **Angeleta d’Oliva** no defraudó al muladar. Después de denunciar “**la regresión que sufre el catalán en las universidades**”, la *tallarrós* de Oliva lloraba porque “**las agresiones lingüísticas conforman la discriminación más callada y permisiva en Catalunya. Y van en aumento.**” A los aplausos a la nueva Pompeu Fabra se sumaron hasta las cucarachas de las calles de la Canuda y Bertrellans. La pobre Angeleta d’Oliva, marginada por el Estado centralista encuentra consuelo, según dice, con los Ricard Camarena, Carme Ruscalleda, Enric Parellada, Ferran Adrià...

¿Entronizarán los del Ramonet como Patrona de la AVL a Santa Angeleta d’Oliva, la que desprecia y humilla a Vargas Llosas?

De niña, por celestial mensaje de San Cucufat, decidió aprender catalán. La adolescente Angeleta despreciaba el idioma corrupto de sus vecinos de Oliva ¿Qué podía hacer? ¿Dónde aprendería el valenciano culto y molón? ¡En Cataluña, donde se hablaba el valenciano auténtico!. Apenas con 18 años, en 2003, se fue a vivir y estudiar en la soñada Barcelona, sin dejar de adoctrinar en Oliva, donde con 19 años creó un premio de poesía. Con la Licenciatura y Máster en didáctica de la lengua catalana por la Univ. de Barcelona, estaba preparada para transmitir lo aprendido a la sureña colonia de paellas y tracas.

Previamente, la familia de arios antropófagos idiomáticos la adoptó como animal de compañía. Así, el Máster de de Gestión Cultural por la Univ. Abierta de Cataluña se lo dirigió el plomizo **Subirana** (que la acompañaría en la dirección del **Pen catalán**), y, sorprendentemente, los premios y cargos diluviaron sobre la ingenua *furulera*: Premi Amadeu Oller 2003, Premi Ausiàs March 2007, Premi Alfons el Magnànim 2010, Premi Jocs Florals de Barcelona 2013, etc. En toda Europa se desató la insaciable demanda de poesía de Angeleta, así que, milagrosamente, surgieron ediciones de sus ripios en italiano, francés, croata y... ¡asturiano! Por lo

ACTUALIDAD



El valencianismo se convoca fuera de Mestalla para decir 'basta' a Lim

Andrés García y Pau Pardo

Catalanistas como Angeleta son los que mandan y engordan. La decadencia de los indolentes valencianos ha tocado fondo. Paradigma de ello es que la prensa catalanista, subvencionada, ha logrado que el vocablo ‘**valencianismo**’ sólo represente a robotizados aficionados al fútbol (Levante, 21/ 05/ 2022) que, además, exhiben el cat. **Nord** en Mestalla, en lugar del val. **Nort**.

visto, en Langreo, Cudillero, Avilés, y hasta en la cumbre del Naranjo de Bulnes soñaban con estrofas *tallarroses*: “avui... sota les tardes de totes... la seva manera...”

Dado el éxito de la burla a Vargas Llosa en Barcelona, donde vive Angeleta, repetía el desprecio ante su público y comunicaba a la prensa que “no li preocupa la resposta de Vargas Llosa... em sabia més greu que un soci català deixés el PEN” (La Vanguardia, 22/ 01/ 2019). Es tan babosa que declara apreciar más a un catalán, (ante todo la raza), que al autor de ‘La ciudad y los perros’; por cierto, ¿era premonitorio el título de ‘Travesuras de la niña mala’? Aunque lo de niña...

Àngels Gregori, presidenta del PEN: "La baixa de Vargas Llosa ha tingut repercussions favorables"

23/01/2019 | Hem parlat amb la presidenta del PEN Català, Àngels Gregori, de la decisió de l'escriptor Mario Vargas Llosa de donar-se de baixa de l'organització arran d'un comunicat del PEN en què es denunciava la situació de Jordi Cuixart i Jordi Sànchez i se'n demanava l'alliberament.

Los periódicos expansionistas de Cataluña levitaban de placer ante el espectáculo soñado: una colaboracionista valenciana proclamaba en los medios que la huida del Nobel Vargas Llosa tenía repercusiones favorables. La indignidad de esta *corfa de mangrana* de Oliva es incalificable. ¿Quién se ha creído que es para sentirse superior a todo un Nobel, y burlarse del escritor que ha pasado la vida luchando contra el despotismo y las dictaduras? Lo dicho, esta tipeja merece estar donde está: entre los que intentan destruir Valencia y España.

Y per si fora fum de boches la mordinyá a Vargas Llosa, la tallarrós d'Oliva li volgué tallar arrails a l'antiga presidenta del Pen català..., mes l'harpía sabía lletí y tenía piteus llars

¡La Maedeu, quina basca fea per Les Rambles en l'estiu de 2019!. Les sabates s'apegaven a la runa del paviment y la suor chorrava per la front² dels carteristes que amaitinaven al llonguís³ turiste. Al mateix temps, una enredrahora tallarrós d'Oliva esmolava gavinet robellat⁴ pera puncharli l'abaecho a **Carme Arenas**, presidenta del PEN català entre 2010 y 2018. Aixina, davant dels membres de l'entitat y prensa agenollá, Angeleta d'Oliva esbramá monyicotaes com ‘La transparencia nunca debería ser un acto revolucionario’, que havia tret d'atres paregudes: “La verdad se convierte en un acto revolucionario” d'Orwell; o ‘La revolución y la transparencia’, del safanoria Willy Toledo.

Inmisericorde, la tallarrós-poeta-contable començó a acusar de mangante a **Carme Arenas**, presidenta del PEN catalán hasta días antes: “recibos de la entidad sin aplicar retenciones fiscales; facturas a su favor por supuestas prestaciones de servicios; cheques al portador por cantidades siempre inferiores a lo mil euros autorizados por ella misma, sin firma mancomunada alguna de la junta y cobradas directamente en ventanilla... La cuantía de esas irregularidades ascendería a **657.374 euros**” (El País, 13 jun. 2019). El mismo diario destacaba la «posición benevolente de la actual dirección, que preside la poeta **Àngels Gregori**» que, entre coleguillas, le rebajaría la reclamación a unos 373.000 euros. En fi, crec que'ls esguitons de sanc no aplegaren dasta'ls arbellons de les Rambles. Els del canyaret del Pin, Pan, Pen no trencaren canyetes del tot. Ya se sap cóm s'entapusen uns a atres els buscarrons d'arrapa y fuig: Hui per tu, mante, demá per mi.

² En val. modern es distinxiu el m. *el front de batalla* del f. *la front del cap*: “Davít, que trencava la front del jagant” (Vives, F. Pere: Catecisme valencià, 1907, p.131)

³ En val. modern es sinònim de *ferse el faba*: “Vinga, fasas el llonguís. Que yo se que a vosté eixa jamba li agrá un fardo” (Barchino, P.: El cuquet del carinyo, 1932, p.8)

⁴ Cultisme del val. modern, del lletí *robīgo*, *-inis*: “robell de ferro, orín, herrumbe” (Ros: Dicc. 1764, p.203); “robell de hou: yema de huevo” (Ros: Dicc.1764); “robellat: oriniento, mohoso” (Lamarca: Dicc. Val. 1839)...

Tenim que reconeixer que la d'Oliva rosega y endenya lo que li queda prop y apetix, siga eixe punt filipí de Carme Arenas o el gran Vargas Llosa. Un eixemplar tan venenós⁵ y catalaniste estava destinat a ser membre destacat de la fematera AVL del Ramonet. Tota la caterfa de bochins del valenciá van de cap a esta institució parásita, que asoles defén el catalá, no el valenciá que diu l'Estatut. Segur que Angeleta no trau cónters del millons que crema la cáfila de matarifes idiomáticos que, algún día, tindrán que anar a la cagamenja⁶. La miseria d'Angeleta respecte al Nobel Vargas Llosa deixá tufats dasta'ls periodistes del Régimen, que li díen de tot a este tallarrós que se introduix en institucions en l'escut de estrofes y traduccions... al croata y asturiá. ¿Li diuen mentirosa a Angeleta, o estic equivocad en lo que llixc?

«Sería poco realista **esperar la menor brizna de verdad** de la carta firmada por la presidenta (Angeleta) del **PEN Català...** si los firmantes copan tales cargos solo es para servirse de ellos con fines propagandísticos y al servicio del separatismo. ... A diferencia de lo que aseguran, **Vargas Llosa** organizó y presidió una conferencia internacional del PEN Club en Barcelona en 1978 que ayudó a consolidar la sección catalana» (El País (27 de giner 2019)



De izquierda a derecha, Angels Gregori, presidenta del PEN catalan, Jennifer Clement, presidenta del PEN internacional y Carles Torner, director ejecutivo del PEN internacional, en la presentación del comunicado a favor de Jordi Cuixart y Jordi Sánchez.
JUAN BARBOSA

Vostés heu ductarán, y yo també, pero en ma fluixea de cap seguixc enrosinat en que **Angeleta d'Oliva** es la **Monja Cojonera** sinse hábit. Li te una retirá forta. No puc vórerli en detall els morros, perque alfarrasant el bigot, més llarc o curt d'una o atra bellea del foc catalaniste, tindriem resolt el trencacaps. Com el tallarrós, Angeleta se sap arrastrar y foradar el fanc institucional dasta aplegar al paraís de subvencions, cárrecs y prémitis als espasons del anexionisme. A pesics, espentes, apretons, colsaes, puntapeus y chafaes als companyers de la chala, la tallarrós aplegará a Presidenta de l'AVL del ensevismat Ramonet. En la fotografia, dominant la situació, pareix que vullga dirnos: 'Ara vos atenalle les lleteroles a vosatros, blavers sinse poder; y envíe a pastar fanc al maganyós de Vargas Llosa'. La seua caratula de manifesera eixhibix la felicitat en eixa cansalaeta que s'intuix que li balla el u y el dos per la panxa. Encaramitá en el poder, asoles te un calfament de cap: conéixer la cabasá d'euros que li caurá al bolchacó el fi de semana. Llástima que Vargas Llosa no escriga una novela del mon entaranyinat d'estos trapatroles dedicats, sempre a bon preu, a enaltir a Catalunya y martafallar Valencia y España.

5 Cultisme del val. modern, del lletí *venenum*: "coses venenosas" (Ginart: Reportori de Furs, 1608. p. 20); "tin present, / es veneno tota dent" (Fagés: Aforismes rurals catalans, traduïts al valenciá, 1853, p.61), etc.

6 Nom paródic de la presó, ahon poc més podia ferse: "y entre atres averiguaren que la cagamenja era la presó" (Gadea: Tipos, modismes, 1908, p.34)