Homenaje a los héroes valencianistas de Singapur
(ansisam capuchí de modismes y paraules del DHIVAM)

Ricart García Moya

El 17 de febrero de 1859 entraba victorioso en Saigón el capitán valenciano Palanca con sus tropas. En 2024, el innato orgullo de los indómitos valencianos se ha manifestado con callejeros disturbios tras la derrota ante Las Palmas y, ¡ay, sinyor, quína vergonya!, en la puerta del "dictador Lim' en Singapur. Satisfechos y sonrientes ante tan palurdo espectáculo, propio de otras latitudes, los inmersores que diariamente catalanizan a los niños valencianos en la escuela saben, sin ninguna duda, que los héroes de esta masa tragarán y callarán como putos borregos la repugnante tiranía que ejercen con la indolente población; plebe que sólo es valiente en ridículas patochadas de moros y cristianos, *moixiganges* (que aixina es día, y no la 'muixeranga' de merda), comiendo paellas, disparando tracas o fent el mardanot socarrant bous embolats o atres barbaritats que mos esmusen dasta'ls nyitols. Y deixe d'escriurer este panegíric als palleters de bramits, fum de bocha, cul en pompa y pancha en terra. Nemon a l'atre asunt.

El populacho clama contra quien destruye al Valencia C.F., pero es sumiso con los Mazón y la alcaldesa Catalá que fomentan la inmersión y destruyen en la Enseñanza a nuestros hijos y nietos con el odio a Valencia, España, el valenciano y el español (foto de Valencia Plaza)

Prohibidas por su morfología, léxico o sintaxis en idioma valenciano, tenemos locuciones aún vivas en islotes de población poco afectados o no cohibidos por la prostitución catalanista de la Generalidad del PP y la hedionda AVL, hidra defecada por los pestilentes Zaplana y Pujol. Algunos de estos modismos, recogidos en el **DHIVAM OTONY-IVERN 2024-25** (ya en internet), pueden causar extrañeza por haberse olvidado o desdibujado la referencia al origen o semantismo. Los textos entrecomillados aparecen documentados con autores y obras en el citado DHIVAM. Los 10 lectores que me siguen perdonarán que mezcle modismos y léxico; pero, raere de lo de Singapur y del feministe Errejón, no me calfe la tótina en estes mariconaes (com díen el meus amics d'antany, els escultors Alfonsito Plaza y Ramón Inglés). Lo que seguix está en el DHIVAM:

Aufegats per les basques d'estiu, per eixemple, podem dir que'n agost anem a la placha *nuets com un mico*:

> **nuet com un mico** "patix de calor per juny / y com un mico nuet s'en ix al carrer"

Y els chelasios enquillotrats per la bellea d'una bledana fadrina poden ensomiar desperts en sa *boqueta de fresa* (cat. *Boca petita de maduixa'*:

> **boqueta de fresa** "en sa boqueta de fresa"

Perduts els noms més comuns de mosatros, hui mós sona a chino que a una chiqueta li diguen Huisa, o Saro (sincopat de Baltasaro) a un home:

> **Huiseta** "digues, Huiseta" **Saro** "Saro el Llanterner. Tot lo que era de grandot, tenía de realiste y safanoria"

¿Y quíno era el Ball de l'Arrós? Yo no'l conec:

Ball de l'Arrós "Ara toqueu l'Arrós y ballarem tots. —Comenseu: yo vos acompanyaré en una guitarra y cantaré"

En les películes solem vórer cóm els machongos trenquen gots y plats en mig de la maganya (borrachera) d'un ambigú de camalet. També era costum nostra. En l'eixemple es fea raere d'un berenar pascuer:

trencar plats en festes "...del berenar.../ Y cuant les corfes / queden asoles,/ plats y casoles / s'han de trencar... plats y casoles / fan refilar"

Els cabrons parásits del fascisme expansioniste preferixen vocables catalans com 'perruca', martafallant al val. 'peluca' per sa homografía en el castellá (l'atre idioma que volen chafar); pero tenim dasta modismes en eixa veu:

ferse la peluca "guarden vostés el decor degut, sino em fas la peluca en tots"

Atres vegaes ixen paraules mal vistes per els bochins catalanistes, com pot ser 'borreguet', varietat de pa fet en dacsa:

borreguet de dacsa "y hia diferensia d'este pa als borreguets de dacsa que fa ma muller"

En el jocs s'escoltaven llocucions curioses. Aixina, en el sapuquero:

pa en peix casoleta en greix "pa en peix casoleta en greix"

El valenciá lliure, sinse nugarse a antoixos del fasciste IEC y sa sarnosa caparra AVL, agarrava paraules d'atres idiomes, aumentant sa riquea. No coneixen s'antigor, pero **jindama,** treta a lo millor del caló, ix al marmolar contra un poreguita:

jindama "el bou... / y arremet de tos.../ li entra *jindama*"

N'hian tradicions que a espentes y redolons del temps s'allunten de mosatros, com la costum de rodar la Seu de Valencia les novensanes que volíen tíndrer chiquets, aixina com no capdellar madeixes:

rodar la Seu "y rode la Seu nou voltes / per lo matí y per la esprá,/ y no capdelle ninguna/ madeixa, / que aixó es molt mal"

També tenim nostre **ansisam capuchi** negre sobre blanc**:** "com ansisam capuchi / así toparem mesclat / al..." Y respecte als tararots que entarquimen Mestalla en lletreros catalans de Grada Nord o Esport, mentres els panolis clamen contra'l guilopo Lim, sapien que'n valenciá es Nort y Deport:

"Les portes miren als mateixos punts, y els costats a Nort y **Sur**", "¿Encara diuen dels **deports** moderns?" , "als **deports**, al fútbol…", "¡Vixca el **deport**!", "¿camps de **deport**?"

Y apleguem al fi d'esta provesó d'héroes de fachenda, matons subvencionats y arestillats tabalots del catalanisme invasiu que, en realitat, asoles tenen la fortalea d'un barandat de canyís falcat per els hipócrites polítics de la Generalitat del PP, que mantenen la fumaguera de sangoneres del fascisme idiomátic sorregat de Catalunya. Per cert, lo de barandat de canyís ix al descriurer barraques d'Alboraya del sigle XIX:

"les parets son de fanc y pallús, y la cuberta de canyes y brosa de l'Albufera. Un barandat de canyís la dividix en dos mitats a la llarga"

Tot heu tenen debaes en el DHIVAM OTONY-IVERN 2024-25 (¡Y per Sent Roro y el Panto de Sevilla, vixca el Valencia C.F. sinse Lim!)